Osvaldo Javier Luciani

Prof. Superior de Tango (2013)



CONTACTO

2473-411296

Rosario 254 - CABA

osvaldoluciani@gmail.com

@OsvaldoLuciani2/videos

PERFIL PROFESIONAL

2013 - 2017
Profesor de la Escuela de Bellas de Colón (BA)

2011 - 2013
Título Profesorado Elemental y Superior de Tango

Seminarios de Canyengue
Clases de Estilos de Tango

Presentaciones en eventos populares y canales de TV

Cuento con una trayectoria de diecisiete años en el ámbito artístico y cultural, desempeñándome como docente, actor y productor.

Mi enfoque combina la técnica rigurosa del tango con una visión integral de la comunicación y la gestión de espacios culturales.

Como Profesor Superior de Tango, mi objetivo es la preservación y difusión de nuestra danza, adaptando la enseñanza a diversos contextos pedagógicos y regionales.

Formación Académica y Especialización

1. Profesorado Superior de Tango: Conservatorio Fracassi (2013).
2. Profesorado Elemental de Tango: Escuela Tango Alas, Aldo y Lorena Gargantini / Conservatorio Fracassi (2010).
3. Especialización Técnica: He profundizado mi formación en estilos específicos como Canyengue, Milonguero, Tango Nuevo y Musicalidad. Entre mis maestros destacan figuras de renombre como Marta Antón y "El Gallego" Manolo (canyengue), Marisa Talamoni (Rosario), Fernando Álvarez (Pergamino) y numerosas clases con diversos maestros y maesstras como Carlos Copelo, Alejandra Mantiñán, Alejandra Gutti, entre tantos

Experiencia Docente

Escuela Municipal de Cultura y Bellas Artes (Colón, Bs. As.): Me desempeñé como docente estable entre 2008 y 2011, retomando funciones en 2015. Mi labor incluyó la formación de alumnos en técnica de giros y musicalidad.

Seminarios y Talleres Itinerantes

Canyengue: Dictado en PerCanta (Rosario), El Almacén de la Cultura (Colón) y la ciudad de Campana (2023-2024).

Tango Milonguero: (Teoría e Historia): Taller intensivo dictado en Río Grande, Tierra del Fuego (2012).

Docencia Regional: Clases regulares en las localidades de Ferré y Ascensión.

Trayectoria Artística y Gestión

Mi experiencia en las artes escénicas se extiende más allá de la danza, habiendo trabajado como actor en el ámbito semi-profesional y coordinador de teatro para nivel secundario. Como gestor, he dirigido mi propio centro cultural “El Almacén de la Cultura” hasta 2019 en la ciudad de Colón (cerrado en pandemia) donde produje un sinnúmero de eventos multidisciplinarios y fomento del desarrollo de la escena artística local.

Hoy llevo adelante una milonga en Pergamino (Arrabalero Corazón).

También como productor audiovisual, realicé un videoclip con la participación de Aljandra Acosta (compañera de danza) y Ulises Portillo (técnica de cámaras).