MICELI GIOVANNI ANTONIO

CURRÍCULUM VITAE

Nació el 13 de junio de 1949 en Gizzeria (88040).
Residente en Gabicce Mare (61011) –
Pasaporte YB7930014
Domiciliato in BUENOS AIRES – Avenida Julio Roca n. 771 – 3 3 4 - DNI 95.720.984 –

1

1.Actividad laboral:

1. **Secretario y Director General** de Municipios y sus consorcios (Provincias de Arezzo y Pesaro). - **Ministerio del Interior – Italia**
2. **Redactor jefe** de la revista "Gabicce" (Provincia de Pesaro Urbino). -
3. **Mediador Civil Profesional de la Cámara de Comercio** II AA de Pesaro, Italia.

4 Orden de periodistas italianos. Registro Especial de la Orden de Periodistas de Bolonia

Actividad administrativa

Concejal (Asesor) Comité de Gestión de la Unidad de Salud nº 3 Pesaro;

Consejero Municipal del Municipio de Gabicce Mare (PU);

Asesor de Personal y Organización – Municipio de Gabicce Mare (PU);

Asesor de Urbanismo y Medio Ambiente – Municipio de Gabicce Mare (PU)

Estudios

1. Licenciatura en Pedagogía y Filosofía, Universidad de Urbino;
2. Licenciatura en Sociología, Universidad de Urbino;
3. Estudios de Derecho en la Universidad de Urbino, Universidad LUISS de Estudios Sociales de Roma;
4. Universidad BOCCONI, Milán.
5. Mediador Civil Profesional – Pisa



Experiencia artística musical y de danza.

1967-1972 Miembro de un grupo de música rock, (bajo eléctrico – cantante) (activo temporada de verano en Suiza, Montana Vermala (Cantón de Valese));
1985-1999 Baile de salón (folclore italiano: mazurca, vals; polka; fox strot; Vals lento).
Bailes latinoamericanos (salsa; merengue; mambo).
Cursos y clases particulares en la Escuela Folclórica Italiana de Pino y Ornella - Pesaro.

4. **Tango argentino**

2000 - 2005 – estudios en la Escuela del Maestro de Tango argentino Óscar Benavidez, Rímini y Pesaro (clases particulares y cursos);
2006 – Estudios con la profesora Anna Marzi,
2007-2008 Cursos anuales con Valeria Guagneli (conocida como La Gringa) y Gherardo Quiroz.
Cursos anuales con los maestros argentinos Patrizia Carazco y Pablo Linares.
Desde 2010 ha comenzado a viajar periódicamente a Buenos Aires para profundizar en el estudio del tango.
Desde ese año, ha regresado a Buenos Aires casi todos los años durante 3 o 4 meses seguidos.
Vivió casi dos años consecutivos (2016 y 2017) en Buenos Aires para seguir el curso de tres años de Cátedra de Tango Argentino en el Conservatorio Fracassi de Buenos Aires, en Tango y Filo de Buenos Aires.
Obtuvo el **diploma de Profesor de Tango Elemental**, otorgado por el Conservatorio de Música CABA de Fracassi, tras un examen con pruebas escritas, orales y prácticas en diciembre de 2016. En diciembre de 2017 obtuvo el **diploma de Profesor Superior de Tango**, con **960 horas de docencia**, otorgado por el **Conservatorio de Música FRACASSI de Buenos Aires,** tras un examen especial escrito, oral y práctico con un ensayo de tango argentino con escenografía específica (Tango la Jumba, de Osvaldo Pugliese), con máxima calificación y la declaración "**Subresalient Felicitado".** Corresponde a elogios y felicitaciones. **En 2017** obtuvo el diploma de "**Investigador de Historia del Tango**" otorgado por el Instituto Argentino de Tango en Buenos Aires.
En 2018 obtuvo el diploma de **Tangoterapia, método "RIABILITANGO",** otorgado por la escuela homónima de Milán.
En 2019 obtuvo el diploma de posgrado (tras graduarse) de estudios anuales "**TANGO: genealogía política e historia"** en **FLACSO -** Universidad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Argentina - Buenos Aires, con el profesor Gustavo Varela.

1.

Cursos de formación en Tango Dance, los más relevantes***:***

2016 - Seminarios de - Escenario **rítmico y melódico de tango**; - Historia del tango desde 1860 hasta 1920; - introducción al **Tango vals** cruzado y **Tango canyengue,** en la Choele Choel Choel Tango School, Río-Argentina, prof. Aldo Gargantini.
2018 "**MILONGUEANDO** en Buenos Aires" Susanna Müller e Maria Plazaola;
2019 Prácticas coreográficas para el ritmo de la milonga, UNA - Universidad Nacional de Bellas Artes - Buenos Aires.
XI Congreso Internacional de Tangoterapia - Academia de Tangoterapia Buenos Aires 2019 .

2.

Para la preparación docente, además de cursos específicos para cátedra:

2016-2017
-Maestro de Tango en el curso de Tango Salon y Tango Milonguero - Estudio Tango e Filo, Buenos Aires.
Maestro de Tango en el curso de "Didáctica" en Estudio Tango e Filo, Buenos Aires;
2018-2019

Asistente de los cursos de tango de la maestra y coreógrafa argentina Edith Paez, en la Milonga "El Beso" de Buenos Aires.
Tango Milonga y Chacarera es instructor privado.
Colabora con la Asociación Stella Show Dance, Sports Dance de Pesaro

3.

2001-2019 *participación en cursos intensivos, prácticas, seminarios y, sobre todo, clases particulares con maestros y escuelas argentinas de tango, incluyendo:*

en Italia:

Stages con Mariana Montes e Sebastian Arce; Mariana Flores y Eduardo Capussi; Alejandra Arruè y Sergio Natario, Gherardo Quiroz; Alejandro Fasanini; Anna Maria Ferrara y Osvaldo Roldán; Patricia Carazco y Pablo Linares.

A Buenos Aires:

2011-2014

Clases particulares con **María Plazaola (la última bailarina de Carlos Gavito)** (tres ciclos de 30 lecciones cada uno).

Estudio Dinzel, clases particulares con Rodolfo Dinzel, seminarios de improvisación. -

Tango Escuela – **Centro Pacífico Buenos Aires**, seminarios y clases particulares con Jorge Firpo.

2016-2018

Clases de dos o tres lecciones por semana, como parte del curso de estudios docentes en el Conservatorio Fracassi de Buenos Aires;

DNI Tango, Buenos Aires, clases particulares (dos ciclos de 24 clases cada uno);

Clases Particulares de Musicalidad en Tango - Andrea Díaz, directora de orquesta - Buenos Aires;

Seminarios de musicalidad: los estilos fundamentales de las orquestas típicas de tango impartidas por **Ignacio Varchausky**, contrabajo y director de orquesta en CABA (8 seminarios).

Desde 2016 es **miembro de AMBCTA-** (Asociación de Maestros Bailarines Coreógrafos del Tango Argentino) (Nº 1008).

Desde 2018 **es miembro de ACSI** – (Asociación de Cultura, Deporte y Ocio) – Italia, un organismo de promoción deportiva reconocido por CONI (Centro Nacional Olímpico Italiano) (Número de tarjeta 9030076).

Publicación del libro "LA CANCIÓN NAPOLITANA Y EL TANGO ARGENTINO – Ideas para el enfoque"; Trabajo final para el curso de posgrado: "**TANGO: genealogía política e historia"** en **FLACSO -** Universidad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Argentina- Buenos Aires, con el profesor Gustavo Varela.

Desde 2011 hasta la actualidad (2019), durante los largos periodos de residencia en Buenos Aires, ha asistido casi todas las noches a las milongas de Buenos Aires, en particular: El Beso; Salón de conservas; Maldita Milonga; Obelisco del Tango; Gricel; Maribu; Catedral Milonga; Milonga de l'Indio; Tacuari Milonga; Nuevo Chique; Lo de Celia; La Nacional; Club Leonessa.

Ponente en el 3er Congreso Internacional de la Academia Tango Argentino de la Ciudad de Buenos Aires.

Gabicce Mare 2026

Giovanni Antonio MICELI

Giovanni Antonio Miceli

****

CONTACTOS:
Dirección de correo electrónico 1. antongio@me.com
2 giolenti@gmail.com
Teléfono +39 3775799164
+54 1160113622

Facebook Giovanni Antonio Miceli-
Instagram Giovanni Miceli
Sitio: www.tangogabiccemare.com
Residencia
Vía Giuseppe Garibaldi, n. 29
61011 Gabicce Mare (PU) – Italia
Domicilio
Avenida Julio Roca, n. 771-34
1019 Monserrat – Buenos Aires (AR)